

Introductie

Thecla en Harry beginnen als als 2^e paar, 8 tellen naar begin.

Basis, blok

Dame draait $\frac{3}{4}$ om de heer heen

Strekken handen omhoog, knielen, strekken handen omhoog (voor de heer.)

2 keer knippen met linker hand en zwaai met linker arm.

Reet Petite

4 maten pauze (instrumentaal)

4 stappen naar danspositie op podium, danspartner aankijken met hand boven ogen (zoekend)

4 stappen dame, heer blijft kijken naar dame

Linker been zijwaarts, rechterhand wijzend vooruit (accenten)

Ruggen tegen elkaar, billen tikken, handen voor borst (schrikken), door haar strijken (rechts – links)

2 x Lindyhop

2 x Twisten

2 kicken (been buiten, been binnen de benen van de dame)

Indraaien dame en de dame liften met de handen op de heupen van de dame

Dame hurkt en de heer slaat rechter been over de dame en gaat wijzen met rechter hand omhoog. (accent)

Heer draait rond en gaat bukken met de handen naar de grond.

Dame en heer gaan gelijk staan met de armen omhoog en de handen gebogen. “

Op “Petite” handen strekken. (accent)

Indraaien dame, accent links-rechts-links

Elvis op “Fight” (1^e paar doet cheval)

Changement 2x

Blok

Dame naar de andere kant met beenzwaai

Bodyroll

Christina (6tellen)

Basis

Klaver 4 (=4x changement)

Schouders ophalen (accenten)

Stap zijwaarts (heer links - dame rechte) met beide handen vast

Huppelstapjes

Armen omhoog, dame gaat met de handen over de heer naar beneden.)

Dame stapt uit en draait onder de rechter arm van de heer door.

Huppelpas met gestrekte rechter arm een zwaaibeweging langs het lichaam naar achteren.

Zijstap naar links (voor de heer) op 7-8

Basis

Changement

Dubbel blok – solo

Gekruist overpakken – eindstand.

Vrij dansen

- 1 Nekslag
- 2 Draai naar open positie en met één hand onderdoor
- 3 Lindy-Hop beide zijden, draai uit.
- 4 Logo

Slow

Basis

Dame naar andere kant en val achterover, heer vangt dame op in de nek

Heer tikt op billen van de dame

Heer schrikt (accent)

Basis

Kozak

Dame draait uit, heer wijst naar dame (accent)

Dubbel blok – solo

Heer pakt de heupen van de dame, dame draait uit naar de andere kant

Heer staat stoer, dame beweegt verleidelijk

Dame voor de heer

Heer pakt gekruiste armen van de dame

Dame loopt om de heer en maakt een val zijwaarts naar de heer (accent)

Dame gaat voor de heer, heer knielt, dame legt been op rechter schouder, heer hoofd omlaag en brengt been dame naar linker schouder.

Heer gaat staan en vangt dame uit een achterwaartse val.

Dame draait voor de heer

Heer pakt **niet** gekruiste handen van de dame en brengt dame naar rechterzijde

Dame draait in en valletje **met beide handen**

Dame weer laten staan op “Love’t by you”

Walzen van podium.

Candyman (voor de heer)

4 passen naar voren en in 4 passen om de dame draaien

Basis, blok, solo

Changement, changement

Block, solo met een achterwaartse val voor de dame, heer vangt op

Dame naar de andere kant, open positie

Dame draait in, valletje in danshouding, onderdoor uit

Dame geleidt heer naar positie aan de kant van het podium

Heer 2 stappen naar voren(links beginnen). 2 stappen op de plaats, linker arm omhoog, rechter omhoog (accenten)

4 stappen terug en draaien op de plaats op 4^e pas.

Heer 2 stappen naar voren (links beginnen), knippen met rechterhand, 2 stappen op de plaats, salueren.

4 stappen terug.

Heren bij elkaar.

Heren 3 stappen naar voren (links beginnen en laatste stap alleen aantikken), armen zwaaien (rechter arm eerst naar voren)

Linker been naar achteren aantikken, en doorlopen naar achteren (4 stappen – links beginnen) salueren bij het terug lopen.

Totaal 3 keer

Solo Thecla & Harry

Basis

Haakje

¼ slag draaien met de klok mee

Blok – onderdoor

Over de rug

Zwaai 2x

Heer naar achterzijde podium, dame danst solo

Eind pose, heer linkerhand op heup dame en salueren.